

**Материалы для контрольных
работ по русскому языку**

2016 год

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ обучающегося

1. Ответ записывается **непосредственно после задания**. Пропущенные буквы и знаки препинания вставляются непосредственно в напечатанный текст. В тексте также раскрываются скобки. **Текст и условия заданий не списываются.**
2. Ответы записываются чётко, аккуратно, разборчивым почерком. Все подчеркивания и выделения в работе делаются **ручкой**, а не карандашом.
3. Словари и справочную литературу использовать не разрешается.
4. Подмена вопросов не допускается.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ЭКСПЕРТА (ПРОВЕРЯЮЩЕГО)

1. Каждое задание оценивается по системе «зачет – незачет». Задание считается зачтенным, если правильно выполнено **все задание полностью**. Задание № 1 оценивается **двумя баллами**: орфографическая грамотность и пунктуационная грамотность. Для получения зачета необходимо, чтобы количество орфографических и количество пунктуационных ошибок по отдельности не превышало четырёх. **Орфографическая и пунктуационная грамотность учитывается по всей работе**. Задание № 5 считается зачтенным, если грамматическая основа выписана **полностью**. Задание № 6 считается зачтенным, если обособленный второстепенный член предложения выписан **полностью**. Таким образом, ученик за правильно выполненную работу получает **8 зачетов (баллов)**.

10. При отсутствии ответа на вопрос на его месте проверяющим ставится прочерк.

11. Вся работа в целом оценивается отметкой по следующей схеме:

<i>Оценка</i>	<i>Количество баллов</i>
2	0 – 2 балла
3	3 – 4 балла
4	5 – 7 баллов
5	8 баллов

13. Подмена вопросов не допускается.

Зачетная контрольная работа № 2 по русскому языку

Фамилия, имя _____ класс _____
_____ 201 г.

Вариант № 1

1. Итак она пр..шла долг..жда(н,нн)ая зима! 2. Х..р..шо пр..б..жат..ся по м..розу в первое зимн..е утро! 3. Улицы вчера ещё (по)осе(н,нн)ему унылые сплош.. п..крыты г..рящ...м сн..гом и со..нце п..р..лива..т..ся в нём сл..пящ..м бл..ском. 4.Пр..чудл..вый узор м..роза лёг на в..трины м..г..зинов и (на)глухо закрытые окна д..мов иней п..крыл ветви т..полей. 5. Глян..шь ли (в)доль ул..цы выт..нувш..йся р..вной лентой (в)близии ли (во)круг себя п..смотр..ш.. везде всё то(же) снег снег снег. 6.(Из)редк.. п..дыма..щ..йся в..терок п..щипыва..т лицо и уши зато как кр..сив.. всё в..круг! 7.Какие н..жные мя..кие снежинки плавно круж..т..ся в воздух... 8.Как н.. к..люч.. м..розец он то(же) пр..ятен. 9.(Н..) (за) (то) ли все мы люб..м зиму что она так (же) как в..сна нап..лня..т грудь в..лну..щ..м чу..ством. 10.Всё живо всё ярко в пр..образивш..йся пр..роде всё полно б..дрящ..й свеж..сти. 11.Так ле..ко дыш..т..ся и так х..р..шо на душе что (н..)вольно улыба..ш..ся и хоч..т..ся ск..зать друж..ски этому чудному зимн..му утру 12. Здра..ствуй зима долг..жда(н,нн)ая бодрая

- 1.Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст не списывать!
- 2.Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.
- 3.Из предложений 3 – 4 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.
- 4.Замените словосочетание **капля дождя** (предложение № 1), построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.
- 5.Выпишите **грамматические основы** предложения № 8.
- 6.Из предложения № 3 выпишите **обособленное распространенное согласованное определение**.
- 7.Среди предложений 8 – 10 найдите сложное предложение, в состав которого входит **сложносочинённое**. Напишите номер этого предложения.

Зачетная контрольная работа № 2 по русскому языку

Фамилия, имя _____ класс _____
_____ 201 г.

Вариант № 2

1. Когда я вспоминаю отца всегда чувствую раскаяние. 2. Кажется (не) достаточно ценил его и любил. 3. Всякий раз чувствую вину что слишком мало знаю его жизнь. 4. (Не) забываясь узнавать ее когда можно было! 5. Стараюсь и (не) могу понять что он был за человек.

6. А он был удивительный какой(то) чудесной талантливостью своей натуры.

7. (В) ту зиму мне было двадцать лет а ему шестьдесят. 8. Ещё только расцвели (не)взирая (ни) (на) что мои малые силы. 9. А у него вся жизнь была (по)зади. 10. И (ни)кто в ту зиму (не) понимал так как он что у меня на душе (не) чувствовал сожаления в ней скорби и малодости. 11. Был солнечный день и освещенный снег двор ласково глядел в окно кбнета. 12. Отец взял гитару и стал играть что(то) свое любимое народное. 13. Взгляд его стал твердым и веселым в лад нежному в селью гитары с грустной усмешкой брмотавшей о чем(то) дорогим и утраченным о том что всё в жизни происходит и (не) стоит слез.

(По И. Бунину)

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст не списывать!
2. Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.
3. Из предложений 8 - 10 выпишите слово с **непроизносимой согласной** в корне.
4. Замените словосочетание *ласково глядел* (предложение № 11), построенное на основе **примыкания**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
5. Выпишите **все грамматические основы** сложного предложения № 11.
6. Из предложения № 13 выпишите **обособленное распространенное согласованное определение**.
7. Среди предложений 8 - 12 найдите **сложносочинённое предложение**. Напишите номер этого предложения.

Зачетная самостоятельная работа № 2 по русскому языку

Фамилия, имя _____ класс _____
_____ 201 г.

Вариант № 3

1. В ветр..(н, нн)ую п..году из гнезда вып..л оп..ривш..йся но не умевш..й л..тать птенец (н..)чем (не) отличавш..йся от взрослых птиц.
2. Я п..ймаю его и ост..рожно держа за дли(н, нн)ый острый как ш..ло клюв пр..нес д..мой. 3. Г..рящие глаза м..лодой цапли к..зались (не)добрыми. 4. Рукой я пр..держивал клюв пойм..(н, нн)ой цапли оп..саясь что она вык..лет мне глаз. 5. Устро..л я её на (не)большой стекля(н, нн)ой в..ранде где в углу п..мещалась моя с..бака Фрам.
6. Устро..(н, нн)ая в другом углу цапля к..залось (не) обр..щала на нее вн..мания. 7. Скоро она пр..выкла к своему об..талищу и охотно ела рыбе..ку к..торую ей пр..носили.
8. Когда Фраму в глин..(н, нн)ой чашке д..вали корм и он нач..нал обглаживать косточки п..вт..рялась см..шная к..ртина цапля (не) торопясь напр..вляясь к Фраму. 9. Он оск..ливал зубы и ла..л а она (не) обр..щала на это (ни) м..лейшего вн..мания.
10. Медле(н, нн)о пр..ближаясь к Фраму осматр..вала чашку обглода(н, нн)ые кости п..в..рачивалась и так (же) медле(н, нн)о ух..дила. 11. Я (не)долго д..ржал у себя эту птицу и выпуст..л ее (на) волю. 12. Она взм..хнула ш..рокими крыльями и скоро и(с, з)чезла.
13. Я т..гда понял что все ж..вое требует заботы.

(По И. Соколову-Микитову)

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст не списывать!
2. Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.
3. Из предложений 2 – 4 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.
4. Замените словосочетание **глин..(н, нн)ой чашке** (предложение № 8), построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. 5. Напишите получившееся словосочетание.
6. Выпишите **все грамматические основы** сложного предложения № 4.
7. Из предложения № 10 выпишите **обособленное распространенное обстоятельство**.
8. Среди предложений 9 - 12 найдите **сложносочинённое предложение**. Напишите номер этого предложения.

Зачетная контрольная работа № 2 по русскому языку

Фамилия, имя _____ класс _____
_____ 201 г.

Вариант № 4

1. В..се(н,нн)яя ноч.. в..лну..щая душистая полная т..инстве(н,нн)ых чар и страс..ного зам..рания плывет по небу. 2. Дуд..чка п..стуха умолкла. 3. Все звуки мало (по) (малу) умолкли. 4. Л..гушки пр..см..рели и к..мары уг..монились. 5. Время от врем..ни пр..несет(?)ся какой(то) стра(н,нн)ый шел..ст в кустах или п..рыв ветра ун..сет из дальне..о села вой ц..пного пса т..мящ..гося од..ноч..ством в эту чудес(?)ную ноч...

6. В б..льшой пр..кладн..й комн..те душн... 7. Встаеш.. с п..стели открыва..ш.. окно и пр..кладываеш..ся г..рячей щ..кой к ст..клу. 8. Но лицо пылает (по)прежнему и так (же) т..мительно зам..рает сер..це.

9. Кругом так тихо! 10. Роща каж..т(?)ся огромн..й. 11. Д..ревья точно (з,с)двинулись (в)месте и словно сг..варивают(?)ся будто открывают важную тайну. 12. (В)друг р..здает(?)ся п..р..ливчатый звон это п..чтовая к..рета пр..езжает по б..льшой д..роге. 13. Бряцание бубен(?)чиков слышн.. уже (из)далека. 14. На м..нуту оно смолкн..т должно быть тройка з..ехала за гору.

15. Как в..лну..т звук п..чтовых бубен(?)чиков ноч..ю! 16. Ведь знаешь (не)ко..о ждать. 17. А все (же) как услыш..ш.. этот с..р..бристый звон на дорог.. сер..це так и забьет(?)ся и (в)друг п..тянет куда(то) (в)даль в какие(то) (не)ведомые страны.

18. Как (же) х..роша жизнь (?)

(По С. Ковалевской)

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст не списывать!
2. Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.
3. Из предложений 1 – 4 выпишите слово с **чередующейся** безударной гласной в корне.
4. Замените словосочетание **п..р..ливчатый звон** (предложение № 12), построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
5. Выпишите **все грамматические основы** сложного предложения № 8.
6. Из предложения № 5 выпишите **обособленное распространенное согласованное определение**.
7. Среди предложений 7 - 11 найдите **сложносочинённое предложение**. Напишите номер этого предложения.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
по проведению и проверке зачетной работы
по русскому языку.

1. Зачетная работа проводится в форме комплексного языкового анализа текста.
2. Продолжительность работы – 40- 45 минут.
3. Работа имеет 2 варианта, каждый из которых состоит из деформированного текста и 7 (повышенный уровень – 8) заданий к нему.
4. Работа с заданиями базового уровня выполняется во всех классах.
5. **Работа с заданиями повышенного уровня выполняется в гимназических классах и классах гуманитарного профиля.**
6. Содержание заданий – орфографическая и пунктуационная грамотность, смысловой и композиционный анализ текста, языковые средства выразительности; фонетика, лексика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, грамматическая синонимия.
7. Текст и задания к нему тиражируются для каждого учащегося. При тиражировании необходимо сохранять размер шрифта и интервалы.
8. Работа выполняется на стандартных листах А-4. Ответ записывается непосредственно после задания. Пропущенные буквы и знаки препинания вставляются непосредственно в напечатанный текст.
9. **Словари и справочную литературу использовать не разрешается.**
10. Каждое задание оценивается по системе «зачет – незачет». Задание считается зачетным, если правильно выполнено **более половины** его (из 3 элементов – 2, из 4,5 – 3, из 6,7 – 4). Если задание включает два элемента, для получения зачета должны быть выполнены оба. Задание № 1 оценивается **двумя баллами**: орфографическая грамотность и пунктуационная грамотность. Для получения зачета необходимо, чтобы количество орфографических и количество пунктуационных ошибок по отдельности не превышало четырёх. **Орфографическая и пунктуационная грамотность учитывается по всей работе.** Таким образом, ученик за правильно выполненную работу получает 8 (на повышенном уровне - 9) зачетов (баллов).
11. При отсутствии ответа на вопрос на его месте проверяющим ставится прочерк.
12. Вся работа в целом оценивается отметкой по следующей схеме:

<i>Базовый уровень</i>		<i>Повышенный уровень</i>	
<i>Оценка</i>	<i>Количество баллов</i>	<i>Оценка</i>	<i>Количество баллов</i>
2	0 – 3 балла	2	0 – 4 балла
3	4 – 5 баллов	3	3 – 6 баллов
4	6 – 7 баллов	4	7 – 8 баллов
5	8 баллов	5	9 баллов

13. Подмена вопросов не допускается.
14. **Сведения об итогах выполнения работы на базовом и повышенном уровне предоставить в отдельных таблицах.**

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ

1. Ответ записывается непосредственно после задания. Пропущенные буквы и знаки препинания вставляются непосредственно в напечатанный текст. В тексте также раскрываются скобки. **Текст и условия заданий не списываются.**
2. Ответы записываются чётко, аккуратно, разборчивым почерком. Все подчеркивания и выделения в работе делаются **ручкой**, а не карандашом.
3. Словари и справочную литературу использовать не разрешается.
4. Подмена вопросов не допускается.

Зачетная контрольная работа № 2 по русскому языку

Фамилия, имя _____ класс _____
_____ 201 г.

Вариант № 1

(1) А что такое (по) вашему воображение?

(2) Если(бы) мы ответили что(нибудь) (в)роде того что это "солнце искусства" или его "святая святых" то этот ответ завел(бы) нас в такие заумные чащи что из них оставался(бы) только один выход бегство от своего собеседника.

(3) Это свойство человека пользуясь запасом жизненных наблюдений мыслей и чувств создавать (на)ряду с действительностью вымышленную жизнь.

(4) Настоящая жизнь большая и сложная и человеку никогда (не)удастся узнать ее целиком и (во) всем разнообразии.(5) Да многое он и (не)может увидеть и пережить.(6) (На)пример он (не)может перенестись на много лет назад и беседовать с Гоголем бродя по улицам Рима. (7) Или смотреть с палубы на Тихий океан усыпанный звездами.(8) Хотя(бы) потому(что) этот человек никогда в жизни (не)видел даже моря.(9) А человек хочет знать и пережить все. (10) И вот воображение дает ему то что (не)может дать действительность.(11) Воображение заполняет пустоты человеческой жизни.

(По К.Г. Паустовскому)

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. **Текст не списывать!**

2. Определите стиль (подстиль) текста.

3. Выпишите фразеологизм из предложения № 2.

4. Выпишите из 3-го предложения деепричастие. Сделайте его морфемный разбор.

5. Среди предложений 5-7 найдите осложнённое вводным словом. Укажите номер предложения и выпишите вводное слово

6. Найдите среди предложений 4-6 сложносочинённое предложение. Укажите его номер, выпишите из него грамматические основы.

7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Укажите его номер; выпишите из него подчинительный союз.

8. В одном-двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.

Зачетная контрольная работа № 2 по русскому языку

Фамилия, имя _____ класс _____
_____ 201 __ г.

Вариант № 2

(1) Кто может ро(с,з)черком пера (не) задумываясь прове..ти ре..кую границу между вообр..жением и мыслью (2) Быть может её и нет этой границ...

(3) Вообр..жение созд..ло закон пр..тяжения бином Ньютона печальную повесть Тристана и Изольды расщ..пление атома Золотую осень Левитана радио электрич..ский свет принца Гамлета и теорию относит..льности.

(4) Как человеч..ская мысль без вообр..жения бе(з,с)плодна так и вообр..жение бе(с,з)плодно без действит..льности.

(5) Есть францу..ское выр..жение Великие мысли исходят из сер..ца.(6) Сер..це вообр..жение и разум вот та среда где зар..ждается то что мы называем культурой.

(7) Но есть одна вещ.. которую даже наше могуч..е вообр..жение (не)может пре..ставить.
(8) Это и(с,з)чезновение вообр..жения и значит всего что им вызва(н, нн)о к жизни.

(9) Если и(с,з)чезнет вообр..жение то человек пер..станет быть человеком

(По К.Г. Паустовскому)

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. **Текст не списывать!**

2. Определите стиль (подстиль) текста.

3. Из предложения 1-3 выпишите устойчивое сочетание.

4. Выпишите из 1 предложения деепричастие. Сделайте его морфемный разбор.

5. Среди предложений 1-3 найдите осложнённое вводным словом. Укажите номер предложения и выпишите вводное слово

6. Среди предложений 1-4 найдите сложносочинённое. Укажите его номер, выпишите грамматические основы предложения.

7. Среди предложений 7-9 найдите сложноподчинённое с придаточным условия. Укажите его номер; выпишите подчинительный союз.

8. В одном-двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.

Зачетная контрольная работа № 1 по русскому языку

Фамилия, имя _____ класс _____
_____ 20__ г.

Вариант №1.

(1) Воображение основа(н, нн)о на памяти, а память на явлениях действительности. (2) Запасы памяти не представляют из себя чего(то) хаотического. (3) Есть некий закон ассоциаций или как называл его Ломоносов "закон соображения" который весь этот хаос воспоминаний распределяет в непрерывную последовательную цепь. (4) Эта цепь ассоциаций путеводная нить в творчество.

(5) Богатство ассоциаций говорит о богатстве внутреннего мира писателя создавшего своё произведение. (6) При наличии этого богатства любая мысль и тема тотчас обрывается живыми чертами.

(7) **Простейший** пример ассоциации приводит Ломоносов в своей Риторике. (8) Ассоциация по словам Ломоносова «есть душевное дарование соединять разные вещи в творчестве». (9) Так ли это (10) Каждый ответит (по) своему.

(По К. Г. Паустовскому)

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. **Текст не списывать!**

2. Определите стиль (подстиль) текста.

3. Выпишите из 1-4 предложений фразеологизм.

4. Сделайте морфемный разбор выделенного жирным шрифтом слова. Укажите способ его образования.

5. Выпишите из 6 предложения все местоимения, укажите их разряды.

6. Найдите среди 5-8 предложений простое с вводными словами. Укажите его номер, выпишите вводную конструкцию.

7. Найдите среди предложений 1-4 сложноподчинённое с придаточным определительным. Укажите его номер; выпишите союзное слово.

Зачетная контрольная работа № 1 по русскому языку

Фамилия, имя _____

_____ 20__ г

Вариант №2.

(1) Есть крепкие минеральные источники. (2) Стоит положить в такой источник ветку или гвоздь что угодно не успеешь глазом моргнуть они обростут множеством белых кристаллов и превратятся в подлинные произведения искусства.

(3) Примерно то же происходит и с человеческой мыслью погруженной в источник нашей памяти в насыщенную среду ассоциаций мысль превращается в произведение искусства. (4) Действительно можно взять любой пример ассоциации.

(5) При этом надо помнить что ассоциации у каждого связаны с его жизнью биографией с его воспоминаниями. (6) Поэтому ассоциации одного человека могут быть совершенно чужды другому.

(7) Одно и то же слово вызывают разные ассоциации у разных людей. (8) Дело писателя состоит в том, чтобы передать или как говорит(ся) донести свои ассоциации до читателя.

(По К. Г. Паустовскому)

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. **Текст не списывать!**

2. Определите стиль (подстиль) текста.

3. Из предложения 2 выпишите устойчивое сочетание.

4. Сделайте морфемный разбор выделенного жирным шрифтом слова. Укажите способ его образования.

5. Из 8-го предложения выпишите все местоимения, укажите их разряды.

6. Среди предложений 3-5 найдите предложение с вводным словом. Укажите его номер, выпишите вводное слово.

7. Среди предложений 5-7 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Укажите его номер; выпишите подчинительный союз.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ
по проведению и проверке зачетной работы
по русскому языку во 2 полугодии.

1. Тренировочно-диагностическая работа проводится в форме комплексного языкового анализа текста.

2. Продолжительность работы – 40- 45 минут.

3. Работа имеет 2 варианта, каждый из которых состоит из деформированного текста и 7 (повышенный уровень – 8) заданий к нему.

4. Работа с заданиями базового уровня выполняется во всех классах.

5. Работа с заданиями повышенного уровня выполняется в гимназических классах и классах гуманитарного профиля.

6. Содержание заданий – орфографическая и пунктуационная грамотность, смысловый и композиционный анализ текста, языковые средства выразительности; фонетика, лексика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, грамматическая синонимия.

7. Текст и задания к нему тиражируются для каждого учащегося. При тиражировании необходимо сохранять размер шрифта и интервалы.

8. Работа выполняется на стандартных листах А-4. Ответ записывается непосредственно после задания. Пропущенные буквы и знаки препинания вставляются непосредственно в напечатанный текст.

9. Словари и справочную литературу использовать не разрешается.

10. Каждое задание оценивается по системе «зачет – незачет». Задание считается зачетным, если правильно выполнено **более половины** его (из 3 элементов – 2, из 4,5 – 3, из 6,7 – 4). Если задание включает два элемента, для получения зачета должны быть выполнены оба. Задание № 1 оценивается двумя оценками: орфографическая грамотность и пунктуационная грамотность. Для получения зачетов необходимо, чтобы количество орфографических и количество пунктуационных ошибок по отдельности не превышало четырёх. **Орфографическая и пунктуационная грамотность учитывается по всей работе.** Таким образом, ученик за правильно выполненную работу получает 8 (на повышенном уровне - 9) зачетов (баллов).

11. При отсутствии ответа на вопрос на его месте проверяющим ставится прочерк.

12. Вся работа в целом оценивается отметкой по следующей схеме:

<i>Базовый уровень</i>		<i>Повышенный уровень</i>	
<i>Оценка</i>	<i>Количество баллов</i>	<i>Оценка</i>	<i>Количество баллов</i>
2	0 – 3 балла	2	0 – 4 балла
3	4 – 5 баллов	3	3 – 6 баллов
4	6 – 7 баллов	4	7 – 8 баллов
5	8 баллов	5	9 баллов

13. Подмена вопросов не допускается.

14. Сведения об итогах выполнения работы на базовом и повышенном уровне предоставить в отдельных таблицах.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

1. Ответ записывается непосредственно после задания. Пропущенные буквы и знаки препинания вставляются непосредственно в напечатанный текст. В тексте также раскрываются скобки. **Текст и условия заданий не списываются.**

2. Ответы записываются чётко, аккуратно, разборчивым почерком. Все подчеркивания и выделения в работе делаются **ручкой**, а не карандашом.

3. Словари и справочную литературу использовать не разрешается.

4. Подмена вопросов не допускается.

Зачетная контрольная работа № 1 по русскому языку

Фамилия, имя _____
_____ 20__ г.

Вариант № 1

(1) Народный поэт Есенин наш живой с..време..ник. (2) Стихи Есенина кровно бли..ки нам нашему времени. (3) Они затраг..вают самые н..сущные самые к..ренные ист..нно гл..бальные пробле..мы нашего века. (4) Каких бы глуби..ных пробле..м с..временной народной жизни сегодн..шней д..йствительности мы н.. к..снулись уб..ждаемся что в своё время о многих из них думал р..змышлял Есенин р..змышлял со светлой надеждой и верой в будущ..е России порой мучительно тр..возно и дра..матично вгляд..ваясь в лицо своего прот..воречивого времени. (5) Есенин человек душа которого светла и чиста как родник а сер..це полно (не) и..черпаемой любви и мил..сердия ко всему живому в мире. (6) Только поэт «за случайными чертами» и «гри..масами» века открывающий для себя а значит и для нас всю красоту родной земли поэт твёрдо вер..щий в ту (не) изменную ист..ну что «мир прекрасен» мог так почу..ств..вать так выр..зить себя своё чу..ство родины в русском слове. (Ю. Прокушев.)

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. **Текст не списывать!**

2. В одном – двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.

3. Из предложений № 3 - 5 выпишите два синонимических ряда, включая в него как языковые, так и контекстные синонимы.

4. Из предложения № 4 выпишите три слова, состоящие более чем из четырёх морфем.

5. Из предложений № 5 - 6 выпишите все имена прилагательные, употреблённые в краткой форме. Поставьте в них ударение.

6. Среди предложений № 4 - 6 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное. Укажите номер этого сложного предложения и средство связи придаточного уступительного с главным.

7. Из предложений № 2 и 3 создайте сложноподчинённое предложение, сохранив при этом смысл высказывания.

Зачетная контрольная работа № 1 по русскому языку

Фамилия, имя _____
_____ 20__ г.

Вариант № 2

(1)Р..зговор о русском языке – больной и тр..вожный для всякого совес..ливого человека и конца (краю) ему не буд..т пока земля наша озабоче..на будущ..м и хочет радос..но жить. (2)Особенно нынче когда грус..но и тр..возно в России когда много разв..лось пуст..словья и зл..словья.

(3)Язык хр..нит..ся и пестует..ся лиш.. на земле-матери в народе-простеце. (4)А беда грозно и (не) отвр..тимо постучалась в ворота. (5)С гиб..лью деревни и..чезает не только её побыт не только праз..ничный сердечный лад но и ощутимо м..леет верхний х..довой пласт языка. (6)Не стан..т пах..ря то слово наше (не) вольно зач..рствеет оскудеет л..шит..ся душевности и духовности сколько бы денег н.. потрат..ли на его поз..лоту. (7)Когда мы пр..тесняем народное слово тем самым пр..тивимся духовной свободе народа возр..жаем сердечному с..гласию чу..ственной г..рмонии между человеком и той природной средою куда он пом..стил себя. (По В. Личутину.)

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. **Текст не списывать!**
2. В одном – двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.
3. Из предложений № 4 - 7 выпишите два синонимических ряда, включая в него как языковые, так и контекстные синонимы.
4. Из предложений № 2 - 4 выпишите три слова, состоящие более чем из четырёх морфем.
5. Из предложений № 2 - 6 выпишите все наречия образа действия.
6. Среди предложений № 2 - 6 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное. Укажите номер этого сложного предложения и средство связи придаточного уступительного с главным.
7. Из предложений № 4 и 5 создайте сложноподчинённое предложение, сохранив при этом смысл высказывания.

Зачетная контрольная работа № 1 по русскому языку

Фамилия, имя _____
_____ 20__ г.

Вариант № 1

(1) Тут и наступа..т самая близкая самая жела..ная мне пора моя осень. (2) Та что приход..т после дожд..вых и ветровых трёпок выскв..же..ная обл..тевшая и тихая проше..шая через волнения и боль см..рившаяся уже и (полу) обм..ршая. (3) Остывающ..е со..нце ещё пригр..вает воздух кажет..ся застывшим последние л..сточки срывают..ся и падают медл..нно, выклан..ваясь и крылясь. (4) Земля порыжела и пр..гнула к себе травы в высоком дремл..щем небе медл..нно и важно проплывают большие птицы оставш..еся на з..мовку. (5) Сладко пахнут дымы стел..щиеся (по) низу *тенётся* высо..шая и выбеле..ная п..утина вода в реке глянц..во зам..рает. (6) Зат..хает ночной звезд..пад обр..нив летние светл..чки избы по деревьям стоят присадисто точно пустили (на) зиму корни. (7) И вся тяга (в) низ к земле... (8) Со..нце заход..т с бледн..ньким зар..вом и (по) долгу дремлют сум..рки подсвеч..ваясь дневным настоем. (9) Это особая (не) разгада..ная пора. (10) В эту пору когда с..зонное отм..рает рождает..ся что (то) вечное влас..ное *судное*. (По В. Распутину.)

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. **Текст не списывать!**
2. В двух – трёх предложениях передайте настроение, которым проникнут этот текст.
3. Определите тип речи в предложениях № 3 – 6 и приведите два доказательства в пользу правильности своего ответа.
4. Из предложения № 2 выпишите все слова, в которых произносится твёрдый звонкий согласный звук [в].
5. Определите лексическое значение в тексте выделенных курсивом слов.
6. Из предложений № 1 - 3 выпишите все деепричастия. Установите глаголы, от которых они образованы.
7. Среди предложений № 1 – 4 найдите предложение с обособленным приложением. Укажите его номер и выпишите обособленное приложение.
8. Преобразуйте предложение № 10 в простое предложение с однородными членами, сохранив при этом смысл высказывания.

Зачетная контрольная работа № 1 по русскому языку

Фамилия, имя _____
_____ 20__ г.

Вариант № 2

(1)Люди всегда шли к реке. (2)Это сейчас стараются с..лит..ся у больших дорог но сколько знам..нитых т..рговых путей к..завшихся с..време..никам вечными зан..се..ны ныне пылью времён. (3)А водные потоки ост..ют..ся (в) веках прод..лжая свой путь к ок..ану. (4)Может быть именно (по) тому река и стала симв..лом жизни?

(5)Вспомн..те как часто мы произнос..м - река жизни... (6)И сколько суц..ствует пр..изводных *вод..в..рот* страстей омут стр..даний жизнь сп..койная как полн..водная река или бурная и извил..стая плыть по т..чению или и..ти против него. (7)А есть ещё одно выр..жение возвр..тит..ся к истокам. (8)(По) чему это всегда произнос..т..ся с п..чтением и являет..ся с..нонимом чего (то) очень доброго и светлого? (9)Не (по) тому (ли) что чистый речной исток есть оч..видное (*не*) *преходящ..е* благо? (10)Возвр..тит..ся к истокам что (бы) снова огл..деть свой жизне..ный путь пока..т..ся исправ..ть то что ещё возможно понять откуда твоя Родина откуда ты сам и главное – (за) чем? (П. Соколов.)

- 1.Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. **Текст не списывать!**
- 2.В одном - двух предложениях сформулируйте главную мысль текста.
- 3.Определите тип речи в предложениях № 5 – 8 и приведите два доказательства в пользу правильности своего ответа.
4. Из предложений № 5 - 6 выпишите все слова, в которых произносится твёрдый звонкий согласный звук [в].
- 5.Определите лексическое значение в тексте выделенных курсивом слов.
- 6.Из предложений № 1 - 3 выпишите все причастия. Установите глаголы, от которых они образованы.
- 7.Среди предложений № 1 – 4 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Укажите его номер и выпишите обособленное обстоятельство.
- 8.Преобразуйте предложение № 3 в простое предложение с однородными сказуемыми, сохранив при этом смысл высказывания.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

по проведению и проверке зачетной работы
по русскому языку на 1 курсе.

1. Тренировочно-диагностическая работа проводится в форме комплексного языкового анализа текста.

2. Продолжительность работы – 40- 45 минут.

3. Работа имеет 2 варианта, каждый из которых состоит из деформированного текста и 6 заданий к нему.

4. Работа с заданиями базового уровня выполняется во всех классах.

5. Содержание заданий – орфографическая и пунктуационная грамотность, смысловой и композиционный анализ текста, языковые средства выразительности; фонетика, лексика, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис, грамматическая синонимия.

6. Текст и задания к нему тиражируются для каждого учащегося. При тиражировании необходимо сохранять размер шрифта и интервалы.

7. Работа выполняется на стандартных листах А-4. **Ответ записывается непосредственно после задания.** Пропущенные буквы и знаки препинания вставляются непосредственно в напечатанный текст.

8. **Словари и справочную литературу использовать не разрешается.**

9. Каждое задание оценивается по системе «зачет – незачет». Задание считается зачетным, если правильно выполнено **более половины** его (из 3 элементов – 2 и т.д.). **Если задание включает два элемента, для получения зачета должны быть выполнены оба.** Задание № 1 оценивается **двумя баллами**: орфографическая грамотность и пунктуационная грамотность. Для получения зачета необходимо, чтобы количество орфографических и количество пунктуационных ошибок по отдельности не превышало четырёх. **Орфографическая и пунктуационная грамотность учитывается по всей работе.** Таким образом, ученик за правильно выполненную работу получает 7 зачетов (баллов).

10. При отсутствии ответа на вопрос на его месте проверяющим ставится прочерк.

11. Вся работа в целом оценивается отметкой по следующей схеме:

<i>Оценка</i>	<i>Количество баллов</i>
2	0 – 2 балла
3	3 – 4 балла
4	5 – 6 баллов
5	7 баллов

13. Подмена вопросов не допускается.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

1. Ответ записывается **непосредственно после задания.** Пропущенные буквы и знаки препинания вставляются непосредственно в напечатанный текст. В тексте также раскрываются скобки. **Текст и условия заданий не списываются.**

2. Ответы записываются чётко, аккуратно, разборчивым почерком. Все подчеркивания и выделения в работе делаются **ручкой**, а не карандашом.

3. Словари и справочную литературу использовать не разрешается.

4. Подмена вопросов не допускается.

Зачетная контрольная работа № 1 по русскому языку

Фамилия, имя _____
_____ 20__ г.

Вариант № 1

(1) (В) полдень я очутился в (редко)ствольном сосняке где ст...яла т...шина (з,с)гуща...мая сум...рками.

(2)Я п...днялся на п...р...вал. (3)Скоро по...вились в...твистые пап...ротники при виде которых как всегда что(то) (с,з)двин...тся в сер...це. (4)Оно не то чтобы обм...рает но треп...тно ждет каких(то) чудес. (5)Так в детстве (с,з)жималось оно когда ра(с,сс)каз...ик сказывал страшную ска...ку.

(6)Со...нце ра(с, сс)ыпалось (на) встречу мне ж...лым снопом. (7)Я пр...открыл глаза (в)переди в...днелись кроны р...стущих в ра(с,з)щелинах сосен. (8)Р...бро хр...бта было в царапинах. (9)*(По)верху* и *(по)низу* всё гудело от пчели(н,нн)ых и оси(н,нн)ых крыл. (10)Забытыми к...страми дог...рали дикие пионы. (11)Среди л...сной всяч...ны св...ркнула слюд...(н,нн)ыми л...пестками любка почти (не) замеча...мая р...бятишками.

(12)Я соб...рал бы эту тр...ву по всем л...сам и б...лотам наста...вал (бы) её коре...ки и поил (бы) людей чтоб пр...исполнились ув...жением друг к другу и пон...ли (бы) что любить это и есть чел...веческое н...зн...чение в...ленье божеское.

(По В. Астафьеву)

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст не списывать!
2. Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.
3. Выпишите из предложения № 5 **все** слова с долгими твердыми звуками.
4. Назовите способ словообразования слова **всячина**. Запишите слово, от которого оно образовано.
5. Какой частью речи являются слова, выделенные курсивом? Какой частью речи в другом контексте они могут быть еще?
6. Укажите, чем осложнено предложение № 1.

Зачетная контрольная работа № 1 по русскому языку

Фамилия, имя _____
_____ 20__ г.

Вариант № 2

(1)Самое луч(?)шее в мире см...треть как нар...ждает(?)ся день! (2)Вот вспыхнул первый луч со...нца. (3)Н...чная тень *т...хонько* пряч.т(?)ся в ущельях гор а их в...ршины улыба...т(?)ся ласковой улыбкой.

(4)Волны моря высоко п...дн...мают белые головы и кланя...т(?)ся восходящему солнцу. (5)Добрый день! г...в...рит со...нце подн...маясь над морем.

(6)От...гоще(н, нн)ые р...сою шаловливо п...качива...т(?)ся цветы. (7)Они *т...нут(?)ся* к со...нцу а лучи его г...рят в каплях р...сы осыпают л...пестки и листья блеском бри...иантов.

(8)Над ними круж...т(?)ся з...л...тые пч...лы жадно п...ют сладкий мед и в воздухе л...ет(?)ся их густая пес(?)ня.

(9)Пр...снулись (красно)грудые м...линовки первыми встр...чая со...нце. (10)В кустах прыгают чижи гоняют(?)ся за мошками ласт...ч(?)ки.

(11)Пр...бужда...т(?)ся люди и идут на п...ля к своему труду. (12)Со...нце смотрит на них и улыба...т(?)ся. (13)Оно луч(?)ше всех знает сколько (с, з)делано людьми *доброго* на земле. (14)Оно когда(то) вид...ло ее пустыней а ныне земля п...крыта в...ликой р...ботой людей.

(По М. Горькому)

1. Внимательно прочитайте текст. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания. Текст не списывать!
2. Найдите в тексте предложение, отражающее основную мысль текста. Укажите его номер.
3. Сколько твердых звуков в выделенном курсивом слове в предложении № 7? Напишите эти звуки
4. Назовите способ словообразования выделенного курсивом слова в предложении № 3. Запишите слово, от которого оно образовано.
5. Какой частью речи являются слово, выделенное курсивом в предложении № 13? Какой частью речи в другом контексте оно может быть еще?
6. Укажите, чем осложнено предложение № 6.

