



**Итоговое собеседование по  
русскому языку как  
результат формирования  
КОММУНИКАТИВНЫХ  
НАВЫКОВ**

**Подловилина  
Светлана Валерьевна, учитель  
русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 44 г. Сургута  
ХМАО-Югры**

**В развитии системы универсальных учебных действий в рамках реализации ФГОС в составе личностных, регулятивных и познавательных действий особую значимость приобретают коммуникативные действия:**

- правильно оформлять свои мысли в устной и письменной речи;**
- правильно строить цепь логических рассуждений, выдвигать гипотезы и уметь их обосновывать;**
- свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения;**
- воспринимать информацию с учетом поставленной учебной задачи;**
- знать особенности диалогической и монологической речи;**
- строить речевое монологическое высказывание в соответствии с поставленными задачами.**

# **Работа над коммуникативными навыками проверяет:**

**умение создавать монологические высказывания на разные темы**

**принимать участие в диалоге**

**выразительно читать текст вслух**

**пересказывать текст с привлечением дополнительной информации**

# Характеристика структуры и содержания КИМ

- **Задание 1 – выразительное чтение вслух текста научно-публицистического стиля.**
- **Задание 2 – пересказ текста с привлечением дополнительной информации.**
- **Задание 3 – тематическое монологическое высказывание.**
- **Задание 4 – участие в диалоге.**

**Все задания представляют собой задания открытого типа с развёрнутым ответом.**

- ***Продолжительность итогового собеседования***

**На выполнение экзаменационной работы отводится около 15 минут на одного участника экзамена.**

- ***Условия проведения итогового собеседования***

**Организатором проведения экзамена должен быть педагог, не преподающий в этом классе. Использование единой инструкции по проведению экзамена позволяет обеспечить соблюдение единых условий без привлечения к организации экзамена лиц со специальным образованием по данному предмету.**

# Рекомендуемый порядок проведения устного экзамена

№ п/п	Действия собеседника-экзаменатора	Действия учащихся	Время
			15 мин.
1	Приветствие ученика. Знакомство. Короткий рассказ о содержании экзамена		1 мин.
<b>ЧТЕНИЕ ТЕКСТА</b>			
2	Предложить учащемуся познакомиться с текстом для чтения вслух		
3	За несколько секунд напомнить о готовности к чтению	<b>Подготовка к чтению вслух. Чтение текста про себя</b>	2 мин.
4	Слушание текста Эмоциональная реакция на чтение ученика	<b>Чтение текста вслух</b>	2 мин.

## Рекомендуемый порядок проведения устного экзамена

5	Переключение ученика на другой вид работы.	<b>Подготовка к пересказу с привлечением дополнительной информации</b>	1 мин
6	Слушание текста Эмоциональная реакция на пересказ ученика	<b>Пересказ текста с привлечением дополнительной информации</b>	3 мин.
7	Предложить обучающемуся выбрать вариант темы беседы и выдать соответствующую карточку		

## Рекомендуемый порядок проведения устного экзамена

### МОНОЛОГ

8	Предложить обучающемуся ознакомиться с темой монолога. Предупредить, что на подготовку отводится 1 минута, а высказывание не должно занимать более 3 минут		
		<b>Подготовка к ответу</b>	1 мин.
9	Слушать устный ответ. Эмоциональная реакция на ответ	<b>Ответ по теме выбранного варианта</b>	3 мин.

### ДИАЛОГ

10	Задать вопросы для диалога	<b>Вступает в диалог</b>	3 мин.
11	Эмоционально поддержать ученика		



# Процедура проведения экзамена

- Во время экзамена в аудитории находятся экзаменуемый ученик, собеседник-экзаменатор и учитель-эксперт. В роли собеседника-экзаменатора выступает учитель любого предмета, кроме русского языка и литературы, в роли эксперта – учитель русского языка и литературы, который в течение всего экзамена ведет протокол проверки устного экзамена по русскому языку. Собеседник-экзаменатор вправе эмоционально поддерживать ученика. Работа эксперта не должна сопровождаться какими-либо репликами, эмоциями и т.п.

- В течение всего экзамена ведется аудиозапись.

## Задание 1 - чтение

• В качестве первого задания детям предложен текст о какой-либо выдающейся личности и его вкладе в историю России. К тексту также добавлены две фотографии: на первой – непосредственно изображение самой личности, на второй – то событие (подвиг, открытие, произведение искусства и т.д.), которое сделало известным этого человека.

• Многие выпускники считают, что готовиться к чтению совсем необязательно. Но! Готовиться не просто надо, а необходимо. Ученик должен прочитать текст так, чтобы не только он сам понял, о чем этот текст, но и его слушатели. Это значит, что обучающийся будет читать медленнее, соблюдая правильную интонацию и не допуская речевых ошибок.

• Донести до слушателя информацию, содержащуюся в тексте, - коммуникативная задача.

# Упражнения для подготовки к чтению текста

1. Предложить ученикам текст с размеченными в нем паузами, логическими ударениями, стрелками повышения и понижения голоса. Прочитать предложенный текст, соблюдая интонацию.
2. Предложить ученикам самостоятельно выполнить разметку в тексте и прочитать с соблюдением интонации.

Исаак Левитан | – знаменитый российский художник, | родившийся  
30 августа 1860 года в Литве. Благодаря таланту и трудолюбию, | он за-  
кончил художественное училище | и стал замечательным художником.  
Творчество Исаака Ильича пользовалось большой популярностью,  
он много участвовал в передвижных выставках. Его картина «Осенний  
день. Сокольники» была куплена таким ценителем живописи, | как  
Третьяков. ||

3. Повторение склонения имен числительных, т.к. в предложенном для чтения тексте обязательно будут даты, которые необходимо прочитать в соответствии с правилом. Поэтому следует обратиться к справочным материалам, памяткам, содержащим материал по склонению числительных разных разрядов. При подготовке можно предложить детям выписать из тренировочного текста все числительные с зависимыми словами и прочитать их правильно несколько раз.

### Упражнение для практики

*Просклоняйте письменно: 70 лет, 154 книги, 2000 год, 1883 год, 22 рекорда. Прочитайте вслух, громко и медленно проговаривая слова, не допуская ошибок.*

## Критерии оценивания чтения вслух

Интонация		Баллы
ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Темп чтения		
ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
Максимальное количество баллов		2

## Задание 2 - пересказ

- Пересказ - связное изложение прочитанного текста. Это средство развития речи на основе образца. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти, внимания, мышления. Совершенствуется произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста. На экзамене пересказывается текст, который предложен для чтения.



# Что проверяем?

- Точность воспроизведения текста;
- умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- умение адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдение в практике речевого общения основных произносительных лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;
- осуществление речевого самоконтроля: оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

# Что нужно выполнить ученику?

- Объем текста на экзамене составляет 170-180 слов, поэтому во втором задании учащимся будет предложено пересказать текст подробно, а также включить в него предложенное высказывание.
- При подготовке к заданию экзаменуемый должен определить, в какой части текста высказывание логично и уместно.
- Важно, чтобы пересказ и включённое в него высказывание составляли цельный текст.
- Высказывание должно быть введено любым из способов цитирования.
- Экзаменуемый во время пересказа имеет право зачитать высказывание.
- Время на подготовку составляет две минуты.



# Работа над пересказом

- 1. Определите микротемы текста.
- 2. Составьте план (можно цитатный) данного текста.
- 3. Выделите ключевые слова, на которых текст «держится» и которые нельзя исключать из пересказа.
- 4. Сформулируйте основную мысль текста.
- 5. Определите, куда следует поместить данную цитату (в начало, середину или конец текста).
- 6. Попробовать вставить дословную цитату, а потом преобразовать ее в косвенную речь (помните, что высказывание может быть введено любым способом цитирования: предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью, предложения с прямой речью и включением прямого цитирования, предложения с вводными словами).

## Работа над пересказом

7. Создать письменный текст на основе предложенного, включив в него цитаты. (Достаточно двух-трех текстов, чтобы увидеть, насколько правильно понят текст, насколько органично введены в него цитаты).

8. Пересказать текст самостоятельно (зачитать можно лишь цитату, включённую в него).

## Работа над пересказом

Цитату можно включить либо в начале текста (в качестве вступления), либо в конце него (как заключение). Иногда возможно введение цитаты непосредственно в содержание текста. Для связи цитаты с основным содержанием текста можно использовать вводные слова или предложения (может быть, вероятно, возможно и т.п.).

Включая цитату, необходимо проговаривать, кто именно произнес эти слова. Нельзя употреблять такие конструкции, как «один человек сказал», «по этому поводу человек сказал» и т.п.

## Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания

<b>П 1</b>	<b>Сохранение при пересказе микротем текста</b>	<b>Баллы</b>
	Все основные микротемы исходного текста сохранены.	1
	Упущена или добавлена одна или более	0
<b>П 2</b>	<b>Соблюдение фактологической точности при пересказе</b>	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
<b>П 3</b>	<b>Работа с высказыванием</b>	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично.	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно и/или нелогично, или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа.	0
<b>П 4</b>	<b>Способы цитирования</b>	
	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более)	0
<b>Максимальное количество баллов за всё задание</b>		<b>4</b>

## Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 1 и 2 (Р1)

<b>Г</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	<b>Баллы</b>
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущена грамматическая ошибка (одна или более)	0
<b>О</b>	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	1
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более)	0
<b>Р</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
<b>Иск.</b>	<b>Искажения слов</b>	
	Искажений слов нет	1
	Допущены искажения слов (одно и более)	0
<b>Максимальное количество баллов за всё задание</b>		<b>4</b>

**Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 10.**

## **Задание 3 – монологическое высказывание**

**Экзаменуемый должен:**

- описать фотографию,**
- или рассказать о каком-то событии в своей жизни,**
- или порассуждать на какую-либо актуальную тему.**

**Темой может быть мода (как в демоверсии), социальные сети, чтение книг, занятия спортом и другие. Экзаменуемый должен ГОВОРИТЬ до 3-х минут на заданную тему. Минимальное количество предложений в ответе - 10.**

Предполагается, что используются три типа речи: описание, повествование, рассуждение.

На экзамене выпускникам будут предложены три варианта задания, из которых дети должны будут выбрать только одно:

первый вариант - описание фотографии;

второй - рассказ о запомнившемся событии;

третий - рассуждение по поставленному вопросу.

Авторы контрольно-измерительных материалов заявили, что все задания будут связаны с личным эмоциональным опытом экзаменуемых, поэтому дети не должны бояться, что им нечего будет сказать.

После того как учащийся закончил монолог, учитель-экзаменатор предлагает ученику ответить на вопросы по той же теме, которая была дана выпускнику для составления монолога. Эта беседа, диалог ученика и учителя, и является четвертой частью экзамена.

# ОПИСАНИЕ

**1. Основная задача автора, использующего этот тип речи:**

**указать признаки описываемого предмета, лица, места, состояния (перечень постоянных или временных предметов)**

**2. Основные вопросы, характерные для данного типа речи:**

- Каков предмет?**
- Как он выглядит?**
- Какие признаки для него характерны?**



# Пример задания для монолога-описания

Опишите фотографию.

Не забудьте рассказать:

- кто эти люди;
- что они делают;
- как выглядят;
- какие чувства, по-вашему, испытывают.



Диалог

Карточка собеседника-экзаменатора

1. Зачем проводятся парады?
2. Почему они привлекают всеобщее внимание?
3. Стать участником Парада Победа почётно?

# **Задания выпускникам во время подготовки по монологу-описанию:**

- **найти предмет для описания;**
- **выделить свойства предмета и описать их;**
- **дать оценочные характеристики увиденному;**
- **подумать, что не нужно описывать, что не раскрывает смысл фотографии;**
- **учесть речевую ситуацию и употреблять уместную лексику и синтаксические конструкции.**

**Оценочные характеристики дают оценку увиденному: плохо, хорошо, прекрасно, замечательно, интересно, великолепно, неприятно, волнительно и так далее.**

# Повествование

1. Цель — сообщать о последовательности действий или событий. (Рассказ о том, что было сначала, потом, затем и наконец.)

2. Основные вопросы:

- Какова последовательность действий (событий)?
- Что происходило сначала и что происходит потом?

Монолог-сообщение (повествование, рассказ) - информация о развивающихся действиях и состояниях; структура монолога-повествования представлена следующей последовательностью: зачин - основная часть - вывод (заключение).

## Пример задания:

Создать устное монологическое высказывание на тему «Мой поход (экскурсия), который запомнился мне больше всего».

Не забудьте рассказать

- куда и когда Вы ходили в поход;
- с кем Вы ходили в поход (с одноклассниками, с друзьями, с родителями);
- как Вы готовились к походу (экскурсии);
- почему Вам запомнился этот поход (экскурсия).

# Методические указания

- 1. Внимательно прочитайте задание. Обратите внимание, что повествование тоже построено на принципе вопросов: куда, когда, с кем, как, почему. Здесь уже заложена подсказка.**
- 2. Рассказ о событии (походе) «обрастает» подробностями и мелочами, которые и станут основой вашего монолога. Вам нужно только правильно построить ответ, набросав основу рассказа во время подготовки.**
- 3. Рассказ должен составлять не менее 10 фраз.**
- 4. Следуя логике вопросов, не забывайте связывать фразы.**
- 5. Первый и четвертый вопросы - это зачин (вступление) и заключение рассказа.**

Композиция монолога-повествования - это вступление, зачин, основная часть и заключение.

В основной части вы должны развернуть сюжет вашего рассказа: куда ходили, чем там занимались, что привлекло внимание, какие отношения и в процессе чего складывались? Какие впечатления оставило событие, что вам оно принесло (знания, отношения, эмоции, чувства)? Обратите внимание, что рассказ должен вестись от вашего имени, поэтому употребляйте местоимение «я».

## Пример выполнения задания

*В прошлом году я и мои одноклассники ходили в поход по Северному Уралу. (Когда? Куда? С кем?) С нами был инструктор по туризму и его помощник. Поход продолжался в течение недели (сколько?) и был очень непростым (каким?).*

*Мы готовились к нему (сколько?) долго и (как?) тщательно, потому что ландшафт очень сложный, нет проложенных и известных туристических троп, и благоустроенных мест для отдыха (почему было трудно?). Мы занимались скалолазанием (что делали для подготовки?), вязали узлы, налаживали переправу, ставили палатки, собирали туристический инвентарь. Даже пришлось получить допуск у врача.*

*В поход мы вышли рано утром, добравшись до места на машинах. (1 событие) Потом пошли по малозаметным тропам вслед за инструктором по гористой местности. (2 событие) Нам пригодилась подготовка, которую прошли перед походом, потому что места, по которым мы шли, были практически дикими. Днем мы шли, преодолевая препятствия, а вечером располагались на отдых, разбивали лагерь, варили еду и сидели у костра, пели песни и разговаривали о жизни. (3 событие, то что было после) Все делили обязанности между собой поровну, не отлынивали и не перекладывали ответственность друг на друга. В течение всего похода мы любовались великолепной природой Северного Урала, видами прекрасной Вишеры, диких скал и мрачной и торжественной тайги. (В этой части события следуют друг за другом, разворачиваясь во времени)*

*Этот поход запомнился мне как самое интересное событие прошлого года. Мы сблизилась с ребятами еще больше, преодолели все трудности, стали сильнее и увереннее в себе. (Итог, оценка вашего события)*

# РАССУЖДЕНИЕ

1. Цель - обосновать то или иное выдвигаемое положение (тезис), объяснить сущность, причины того или иного явления, события. (Доказывается, раскрывается причина и следствие явления, события.)
2. Основные вопросы:
3. Почему?
4. В чем причина данного явления? Что из этого следует?
5. Каковы следствия данного явления? Что оно значит?

Монолог-рассуждение - тип речи, который характеризуется особыми логическими отношениями между входящими в его состав суждениями, образующими умозаключение, в рассуждении указываются причины или следствия того или иного явления, положения.

1. Цель рассуждения - доказать истинность какого-либо положения (тезиса).
2. Основа рассуждения - причинно-следственные отношения, доказательства (аргументы).



**Между тезисами и аргументами (доказательствами) устанавливаются логические и грамматические связи. Важно, чтобы в процессе доказательства выдвинутого тезиса аргументация соответствовала именно этому тезису, а не какому-либо другому.**

**Для грамматической связи часто используются вводные слова:**  
*во-первых, во-вторых, следовательно, наконец и т.д.*

**В текстах-рассуждениях используются союзы:** *хотя, несмотря на, потому что, итак, так как и др.*

# Методические рекомендации

1. Определите, что входит в предложенное Вам для рассуждения понятие. Постарайтесь дать его определение, истолковать это понятие. На основе данного толкования сформулируйте тезис (основную мысль, которую будете доказывать).
2. Сформулируйте аргументы. Для этого воспользуйтесь вопросами, данными в качестве пунктов плана. Постарайтесь дать развернутые ответы на вопросы.
3. Обратитесь к личному опыту. Приведите примеры, доказывающие высказанные Вами ранее тезисы.
4. Сформулируйте вывод.
5. Помните, что можно соединять части текста при помощи «мостиков»: вводных слов, словосочетаний и предложений (во-первых, во-вторых, итак, таким образом, как мне кажется и др.). Такое высказывание будет логичным.

Следует отметить, что к рассуждению ученики 9-х классов более подготовлены, так как такой же вид работы от них требуется создать на письменном экзамене.

<b>Критерии оценивания монологического высказывания (М)</b>		<b>Баллы</b>
<b>М 1</b>	<b>Выполнение коммуникативной задачи</b>	
	Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют.	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, <b>но</b> допустил фактические ошибки, <b>и/или</b> привел менее 10 фраз по теме высказывания	0
<b>М 2</b>	<b>Учёт условий речевой ситуации</b>	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
<b>М 3</b>	<b>Речевое оформление монологического высказывания (МР)</b>	
	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна и более)	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>3</b>

# Речевое оформление оценивается в целом по заданиям 3 и 4

Критерии оценивания диалога (Д)		Баллы
Д 1	Участник справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге	1
	Ответы на вопросы не даны, <b>и/или</b> даны односложные ответы	0
Д 2	<b>Учёт условий речевой ситуации</b>	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>2</b>

Критерии оценивания правильности речи за выполнение заданий 3 и 4 (Р 2)		Баллы
Г	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	0
О	<b>Соблюдение орфоэпических норм</b>	
	Орфоэпических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух орфоэпических ошибок	1
	Допущены орфоэпические ошибки (три и более)	0
Р	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
РО	<b>Речевое оформление</b>	
	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции	1
	Речь отличается бедностью <b>и/или</b> неточностью словаря, <b>и/или</b> используются однотипные синтаксические конструкции	0
<b>Максимальное количество баллов за всё задание</b>		<b>4</b>

## **Задание 4 – участие в диалоге по теме предыдущего задания**

- Самостоятельно выберите тему выступления, подготовьте двухминутное выступление перед одноклассниками...**
- Поучаствуйте в дискуссии...**
- Составьте список вопросов для обсуждения...**
- Поучаствуйте в интервью...**
- Запишите предполагаемый диалог с воображаемым собеседником...**

**•Максимальное количество баллов за монолог и диалог – 9.**

**•Общее количество баллов за всю работу – 19.**

**•Экзаменуемый получает зачет в том случае, если за выполнение работы он набрал 10 или более баллов.**

**•Оценивается итоговое собеседование по системе «зачет»/«незачет».**

# Действия собеседника - экзаменатора

- Поощрение (выражение интереса)
- Прояснение (постановка вопросов)
- Переспрашивание (проверка понимания услышанного)
- Эмпатия (понимание чувств собеседника)
- Подведение итогов/ рефлексия (наличие прогресса/движения мысли)



# Несколько советов учителю:

- требование развернутого ответа до минимонологичности (вырабатывается уверенность при работе с аудиторией, ученик получает определенный опыт работы, речевая деятельность оценивается учителем и учениками: корректные замечания по работе с голосом, темпом, умением держаться перед аудиторией)
- создание модели работы учеников в паре или группе (формирование навыков диалоговой культуры)
- использование видеотрывков телевизионных новостей, анализ речевого поведения тех или иных радио- и телеведущих, работа с материалами центральных газет и журналов (видеозаписи собственных выступлений, учитель – предметник как образец речи)
- конкурсы: «Юный оратор», «Юный телерадиоведущий», «Юный экскурсовод»), умение участвовать в диалоге (игра «Интересная встреча с...»)

# Советы ученикам:

- хорошо изучить структуру заданий устного собеседования;
- активно участвовать в работе класса на уроке и во внеурочной деятельности;
- давать открытые полновесные ответы на вопросы;
- не бояться высказывать собственное мнение;
- периодически читать современные газеты и журналы, просматривать теле – и радионовости, анализировать поведение ведущих с точки зрения речи, интонации, темпа;
- сформировать привычку: хотя бы раз в неделю брать на себя роль рассказчика (дома перед родителями, родственниками; уметь объяснить новый изученный материал своим бабушкам и дедушкам; это все будет идти на пользу).