

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №44**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
Методическим советом
протокол №
от « 14 » апреля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №44
Р.С. Чаппарова
« 21 » апреля 2023г.
Приказ №Ш44-13-349/3



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
Художественной направленности
«Сибирская лоза»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год: 34

Автор-составитель программы:
Головко-Витанис Павел Николаевич,
педагог дополнительного образования

г. Сургут
2023

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Сибирская лоза»
Направленность программы	Художественно-эстетическая
Ф.И.О педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Головко-Витанис Павел Николаевич, педагог дополнительного образования, квалификация педагога соответствует профилю программы, образование высшее, первая квалификационная категория
Год разработки	2022
Где, когда и кем утверждена программа	Рассмотрена и рекомендована к утверждению Методическим советом протокол №4 от «14» апреля 2023г.
Информация и наличие рецензии	Плетение из лозы – одно из немногих ремесел, дошедших до нас практически без изменения. На первом месте в искусстве плетения всегда стояло утилитарное назначение изделий, что позволяет рассматривать лозоплетение, как один из видов декоративно – прикладного искусства. Овладев навыками плетения из лозы, можно своими руками изготовить мебель и светильники, различного назначения корзины и вазы, детские игрушки и детали оформления сада, а также многие другие предметы обихода - красивые и практичные, подчеркивающие свою особую индивидуальность.
Цель	Цель программы: научить обучающихся элементарным навыкам лозоплетения через знакомство с народно-художественным промыслом
Задачи	Задачи: 1. Обучить знаниям в области лозоплетения и способами обработки художественной отделки лозы. 2. Развивать способность работать с разными видами информации: символами, чертежами, схемами, тестами, таблицами, осмысливать полученные сведения, применять

	<p>их для расширения своих знаний.</p> <p>3. Расширять технический кругозор обучающихся.</p> <p>4. Воспитывать духовное развитие личности воспитанников средствами декоративно – прикладного искусства.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - иметь представление об элементарных навыках лозоплетения, базовых техниках и приемах. -навыки самостоятельной работы и самоконтроля. <p>Метапредметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать свою деятельность; - ответственное отношение к труду, уважение к результатам своей деятельности. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать и координировать в сотудничестве позиции других; - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. <p>Предметные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностное отношение к природе, окружающей среде, другому человеку.
Сроки реализации	1 год
Количество часов в год/неделю	1ч/34 ч
Возраст/класс обучающихся по программе	7-11 лет
Формы занятий	групповые
Методическое обеспечение	Изучению каждого вида декоративно-прикладного

	<p>искусства уделяется специальное время, в течение которого анализируется его язык, художественно-образная природа, а также его связь с жизнью общества и человека.</p> <p>Теоретическая деятельность учащихся на кружке связана с уроками истории лозоплетения. Практическая деятельность (в дизайне, декоративно-прикладном искусстве).</p> <p>Разнообразные формы приобретает самостоятельная работа учащихся по углублению и расширению знаний, полученных на занятиях, наблюдению и осмыслению окружающей действительности.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Для того чтобы процесс обучения по данной программе протекал успешно необходимо: оборудованный учебный кабинет; столы и стулья, бочки для замачивания лозы; инструмент (кусачки, круглогубцы, секатор, садовые ножницы, большое и маленькое шило, нож); видеомаягнитофон, телевизор, а также дидактический и наглядный материал: видеоматериалы; аудиоматериалы; таблицы, схемы; специализированная литература.</p>

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Пояснительная записка

Лозоплетение – ремесло изготовления плетеных изделий из лозы. Под лозой подразумевается любой материал растительного происхождения, способный при определенной обработке с легкостью гнуться, а в обычных условиях держать форму. Название материала – лоза произошло от виноградной лозы, из которой плели корзины. Часто материалом для плетения служит ивовый прут, он используется для плетения, как в Европе, так и в Азии. Техника плетения из лозы может быть самой разной.

Прелесть народного промысла в том, что он нас учит, и мы не можем, не научиться. В современных условиях естественное течение процесса народного творчества нарушено, прервана традиция, преемственности поколений в области народной культуры.

Для обучающегося, решившего заняться лозоплетением или каким – либо самодеятельным творчеством, непреложной должна стать следующая истина: необходимо непрерывно и углубленно изучать художественное наследие своего народа, постоянно воспитывать в себе художественный вкус, систематически знакомясь с композициями лучших произведений декоративно – прикладного искусства. И ошибочно считают, что необходимо изучать и использовать опыт только в избранной технике того или иного художественного ремесла. В полной мере назвать эстетический вкус поможет любая область декоративно – прикладного искусства и искусства в целом.

Дополнительная общеобразовательная программа «Художественная обработка древесины» далее «Сибирская лоза» реализуется в МБОУ СОШ№44, **художественно-эстетической направленности**. Квалификация педагога соответствует профилю программы, образование высшее, высшая квалификационная категория.

Программа «Сибирская лоза» составлена на основе примерной программы под редакцией Н.В.Толмачевой «Плетение из лозы» (Москва, 2012).

Искусство плетения из лозы своими корнями уходит в глубину веков. Уже в каменном веке существовал способ плетения из веточек.

Безграничные возможности техники плетения из лозы в украшении привычных бытовых предметов привлекали талантливых мастеров. Можно назвать такие имена, как Алексей Алексеевич Бескодаров, Федор Федорович Трапезников.

Техника плетения из лозы является одной из самых распространенных дающих максимальное разнообразие. Подкупает доступность материала – любое растение, имеющие длинные, тонкие и гибкие стебли, корни или листья. Такими

свойствами обладают рогоз, ситник, тростник, виноградная лоза, корни хвойных деревьев. В Европе с давних времен идеальным материалом для плетения считалась – ива корзиночная.

Овладев навыками плетения из лозы, можно своими руками изготовить мебель и светильники, различного назначения корзины и вазы, детские игрушки и детали оформления сада, а также многие другие предметы обихода - красивые и практичные, подчеркивающие свою особую индивидуальность.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г.№413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).

Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07.12.2018; 3. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 2 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (далее – Концепция);

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

Актуальность программы

Народно – художественный промысел – лозоплетение обладает воспитательной, художественной и технологической ценностью для формирования личности подрастающего поколения. И несет в себе развитие технических навыков.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что в ней заложены три образовательные линии: дидактическая, развивающая и воспитательная.

Дидактическая – обучение специальным приемам и методам работы с природным материалом.

Развивающая – развитие универсальных учебных действий, (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных).

Воспитательная – воспитание личностных качеств и способностей у обучающихся, направленных на саморазвитие, отражающие их индивидуально-личностную позицию к учению и познанию, социальные компетентности, общую и эстетическую культуру учащихся.

Плетение из лозы – одно из немногих ремесел, дошедших до нас практически без изменения. На первом месте в искусстве плетения всегда стояло утилитарное назначение изделий, что позволяет рассматривать лозоплетение, как один из видов декоративно – прикладного искусства и технологических операций.

На сегодняшний день вопрос воспитания детей средствами народной педагогики стоит необычайно остро. Поскольку, народно – художественный промысел является ценнейшим дидактическим материалом в эстетическом воспитании подрастающего поколения. Обучение детей лозоплетению должно происходить на основе синтеза основной формы художественной деятельности – прикладного творчества и технологических действий. Таким образом, лозоплетение – это тот предмет, где дети получают знания, которых они лишены в семье, обществе, образовательных учреждениях.

Новизна программы: возрождение традиций этнокультурного и национального – регионального компонента.

Адресат программы

Программа рассчитана для обучающихся возраста 7-11 лет, реализуется на базе МБОУ СОШ № 44

Объем программы: общее количество часов в год 34 ч.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения – групповая. Основную часть учебного процесса составляют практические занятия по изучению основ, отработке и закреплению техник, приемов и элементов лозоплетения и творческие занятия по закреплению, обобщению и переосмыслению приобретенных обучающимися знаний и умений. Также проводятся развивающие и воспитательные беседы, экскурсии в музеи, поездки на городские выставки, праздники, обсуждение творческих работ для участия в конкурсах, совместные творческие мастерские для обучающихся и их родителей.

Формы организации образовательного процесса

Программой предусмотрено, что каждое занятие направлено на овладение основами декоративно – прикладного творчества, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе на основе личного интереса. Программа составлена таким образом, что организация деятельности учащихся предполагает использование активных и нетрадиционных методов обучения.

Практическая значимость программы

Срок освоения программы: 34 недели. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий

Количество часов в неделю: 1 час, периодичность: 1 раз в неделю, продолжительность занятий 40 минут, наполняемость группы: 15 человек.

Цели и задачи программы

Основной целью данной программы является - научить обучающихся элементарным навыкам лозоплетения через знакомство с народно-художественным промыслом.

Задачи:

1. Обучить знаниям в области лозоплетения и способами обработки художественной отделки лозы.
2. Развивать способность работать с разными видами информации: символами, чертежами, схемами, тестами, таблицами, осмысливать полученные сведения, применять их для расширения своих знаний.
3. Расширять художественный кругозор обучающихся.
4. Воспитывать духовное развитие личности воспитанников средствами декоративно – прикладного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план первого года обучения стартового уровня первого модуля

№	Раздел. Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Общие сведения о плетении	13	5	8	Промежуточная аттестация за первое полугодие (декабрь) Форма: тестирование
1.1	Вводное занятие	2	1	1	
1.2	Заготовка лозы	2	1	1	
1.3	Виды и сорта лозы	2	1	1	
1.4	Требования к материалу	2	1	1	
1.5	Зеленый и окоренный прут	2	1	1	
1.6	Правила срезки прута	1	-	1	
1.7	Хранение неокоренного прута	1	-	1	
1.8	Искусственное оживление прута	1	-	1	
2	Приемы плетения из лозы	14	0	14	
2.1	Круглое доньшко	2	-	2	
2.2	Изготовление крестовины	2	-	2	
2.3	Веревочка из двух прутьев	2	-	2	
2.4	Оплет крестовины	2	-	2	
2.5	Первое изделие	2	-	2	
2.5	Веревочки	2	-	2	
2.6	Оплет стенок изделия	2	-	2	
3	Изделия на основе доньшка	7	1	6	
3.1	Корзина для ягод	2	-	1	
3.2	Корзина для грибов	2	-	2	
3.3	Круглый поднос	2	-	2	
3.4	Итоговое занятие	1	-	1	
	ИТОГО:	34	6	28	

Содержание учебного плана первого года обучения стартового уровня первого модуля

Раздел 1. Общие сведения о плетении

В разделе изучаются следующие темы. Заготовка и обработка прутьев. Инструменты и их приспособления. Отделка готовых изделий из лозы. Во все времена, у всех народов были популярны изделия, созданные мастерами, владеющими техникой лозоплетения. О широкой популярности плетенных изделий можно судить по ассортименту товаров: всевозможная мебель (стулья, столы, диваны, ширмы, газетницы, коляски, качели).

Раздел 2. Приемы плетения из лозы

В этом разделе мы познакомимся с техникой плетения изделий, основой для которых служит доньшко и боковые стойки каркаса. Так плетут корзины для грибов и ягод, вазы под фрукты и цветы, коробка для белья, домики для животных и многое другое. Работа над изделием в лозоплетении начинается с изготовления доньшка и продолжается снизу вверх. Прежде чем приступить к плетению изделий, имеет смысл отработать некоторые приемы.

Раздел 3. Изделия на основе доньшка

Искусство плетения и творческие замыслы человека безграничны в создании всевозможных изделий, будь – то маленькая ягодная корзиночка, изящная нарядная ваза или короб для белья. Усвоив достаточное количество приемов, чтобы плести разнообразные предметы. Настала пора, познакомится с описанием изготовления изделий по степени возрастания серьезности их исполнения.

Модуль 1 (Первый год обучения стартового уровня)

Задачи:

- познакомить обучающихся с русским народным промыслом;
- познакомить обучающихся с различными жанрами декоративно – прикладного творчества;
- воспитание у обучающихся ассоциативно – образного, композиционно – пространственного мышления, продуктивного воображения.

Ожидаемые результаты обучения стартового уровня

Личностные:

- иметь представление об элементарных навыках лозоплетения, базовых техниках и приемах.
- навыки самостоятельной работы и самоконтроля.

Метапредметные:

- умение организовывать свою деятельность;
- ответственное отношение к труду, уважение к результатам своей деятельности.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Познавательные:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Коммуникативные:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Предметные:

- ценностное отношение к природе, окружающей среде, другому человеку.

Ожидаемые результаты обучения стартового уровня

Личностные:

- базовые и некоторые усложненные техники приемов лозоплетения.

Метапредметные:

- создавать работы с элементами творчества.

Регулятивные:

- развивать воображение, конструктивно мыслить в творческой деятельности.

Познавательные:

- применять в практической деятельности лозоплетения создание проектной формы композиции.

Коммуникативные:

- работать с материалами и инструментами, используемыми в работе по лозоплетению.

Предметные:

- мелкая моторика, зрительно-моторная координация, аккуратность.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной программе**

Реализация дополнительной общеобразовательной адаптированной общеразвивающей программы «Сибирская лоза»							
Первый год обучения. (Стартовый уровень, первый модуль)							
1 полугодие				2 полугодие		Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.- 30.12.			09.01.- 31.05.				
Сроки организации промежуточного контроля				Формы контроля			
Вторая, третья неделя декабря			Вторая, третья неделя мая			Тестовые задания	

Условие реализации программы

Для того чтобы процесс обучения по данной программе протекал успешно нам необходимо материально – техническое обеспечение: оборудованный учебный кабинет; столы и стулья, бочки для замачивания лозы; инструмент (кусачки, круглогубцы, секатор, садовые ножницы, большое и маленькое шило, нож); видеомаягнитофон, телевизор, а также дидактический и наглядный материал: видеоматериалы; аудиоматериалы; таблицы, схемы; специализированная литература.

Формы аттестации/контроля

В целях контроля и оценки результативности усвоения программы применяются такие формы как:

- практические задания;

- презентация готовой работы (в разных формах);
- выставки;
- фестивали–конкурсы;
- проектно–исследовательские конференции.

Одной из форм отслеживания достижений обучающихся является диагностика творческого роста и результативности обучения обучающихся, которая позволит организовать систематический контроль над реализацией программы. Куда записываются первоначальный уровень, полученный вне студии, начальный уровень полученный, на первых занятиях, тестирование после первой и второй полугодии, конкурсы разных уровней и контрольно- итоговое мероприятие. Где результат оценивается по десятибалльной системе. К концу учебного года определяется три уровня развития:

- низкий уровень – от 0 – 30 баллов - ребенок знает учебный материал, но не участвует в конкурсах и выставках;
- средний уровень – от 30 – 60 баллов - хорошо знает учебный материал, участвует на выставках и конкурсах;
- высокий уровень – от 60 и более - очень хорошо знает учебный материал, участвует в различных выставках, конкурсах и мероприятиях, имеет грамоты за призовые места.

По окончании обучения по программе обучающиеся знают:

- принципы подбора инструментов по назначению;
- способы художественной отделки лозы;
- чтение и оформление простейших эскизов и чертежей.

Обучающиеся умеют:

- производить работы различной сложности по лозоплетению;
- осуществлять самоконтроль и оценку собственной деятельности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- владение основными ручными инструментами;
- участие в фестивалях: городских, региональных, областных, международных.

Обучающиеся должны владеть компетенциями:

- информационно – коммуникативной;
- социально – трудовой;
- познавательной;
- личностным саморазвитием.

Виды аттестации

Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой либо части (темы) программы.

Тематическая (контроль) аттестация – это оценка качества усвоения учащимися, какой либо части программы, по итогам учебного периода (полугодия, год и оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по её завершению.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения учащимися, какой либо части программы, по итогам учебного периода (полугодия, год) и оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по её завершению.

Критерии оценки аттестации

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

Программа «Сибирская лоза» предполагает отслеживание процесса развития каждого учащегося студии, оценку индивидуальных особенностей.

Результаты оцениваются по трех бальной системе. К концу учебного года определяется три уровня развития:

- низкий уровень - то 0 - 10 баллов - воспитанник знает учебный материал, но не участвует в конкурсах, фестивалях;
- средний уровень - от 10 - 20 баллов - воспитанник хорошо знает учебный материал, участвует в конкурсах, фестивалях;
- высокий уровень - от 20 - 30 баллов - воспитанник очень хорошо знает учебный материал, участвует в воспитательных мероприятиях ЦДТ и города.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

1. Наличие наград (дипломов, грамот, призов, благодарственных писем).
2. Самостоятельное решение творческих задач.

Участие в конкурсах, фестивалях, защите творческих проектов

Критерии уровня развития и воспитанности:

1. Стремление принимать активное участие в предлагаемой деятельности;
2. Устойчивость интереса к данной деятельности и к коллективу;
3. Владение культурой общения в коллективе и нравственными общепринятыми нормами поведения;
4. Рост личных достижений.

Оценочные материалы

Программа «Сибирская лоза» предполагает отслеживание процесса развития каждого обучающегося студии, оценку способностей особенностей.

Результаты оцениваются по трех бальной системе. К концу учебного года определяется три уровня развития:

- низкий уровень - то 0 - 10 баллов - воспитанник знает учебный материал, но не участвует в конкурсах, фестивалях;

- средний уровень - от 10 - 20 баллов - воспитанник хорошо знает учебный материал, участвует в конкурсах, фестивалях;

- высокий уровень - от 20 - 30 баллов - воспитанник очень хорошо знает.

Методические материалы

Изучению каждого вида декоративно-прикладного искусства уделяется специальное время, в течение которого анализируется его язык, художественнообразная природа, а также его связь с жизнью общества и человека.

Теоретическая деятельность учащихся на кружке связана с уроками истории лозоплетения. Практическая деятельность (в дизайне, декоративно-прикладном искусстве).

Разнообразные формы приобретает самостоятельная работа обучающихся по углублению и расширению знаний, полученных на занятиях, наблюдению и осмыслению окружающей действительности.

- в подготовке рефератов и докладов,
- в устройстве выставок,
- в чтении литературы по декоративно-прикладному искусству.

Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	Тренинг
Беседа, объяснение	Показ педагогом приемов исполнения на материале лоза	Тренировочные упражнения
Анализ текста	наблюдение	Тренировочные упражнения
Анализ структуры традиции творчества	Работа по образцу	Домашние работы

Тип занятия: комбинированный

**Календарно-тематическое планирование
на 2021-2022 учебный год**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт)
1	Общие сведения о плетении		13		
1.1		Вводное занятие	2		
1.2		Заготовка лозы	2		
1.3		Виды и сорта лозы	2		
1.4		Требования к материалу	2		
1.5		Зеленый и окоренный прут	2		
1.6		Правила срезки прута	1		
1.7		Хранение неокоренного прута	1		
1.8		Искусственное оживление прута	1		
2	Приемы плетения из лозы		14		
2.1		Круглое доньшко	2		
2.2		Изготовление крестовины	2		
2.3		Веревочка из двух прутьев	2		
2.4		Оплет крестовины	2		
2.5		Первое изделие	2		
2.6		Веревочки	2		
3	Изделия на основе доньшка		7		

3.1		Корзина для ягод	2		
3.2		Корзина для грибов	2		
3.3		Круглый поднос	2		
3.4		Итоговый урок	2		
		ИТОГО:	34		

Список литературы

для обучающихся

1. Дубровский, В.М. 32 урока плетения из лозы. Москва. – 2010.- 325 с.
2. Козлов, В.М. Плетение из ивового прута. М.: Издательство. – 2000.-29 с.
3. Степченко А.Ф.Изготовление плетеных изделий. Санкт –Петербург. – 2002.- 321 с.
4. Трапезников, В.Ф. Плетение ивового прута. – М.: Издательство. –2009.- 231 с.

для педагога

1. Бескодаров, А.А. Художественное плетение. Ростов – на Дону. – 2000.
2. Васильев, В.А. Плетение корзин, мебели и других изделий. М.: 1999. – 432 с.
3. Махаев, Ф.Д. Выделки изделий из ивы и камыша. – М.: Издательство Квинт. – 1864.- 28с.
4. Мейнард, Б.К. Плетение. М., 1956. - 59 с.
5. Миринаускас, К.К. Изготовление плетеных изделий. М.: Северное. – 2009.- 326 с.

Оценочный лист

к программе Сибирская лозаФорма контроля: входящий, текущий, тематический, промежуточный
(нужное подчеркнуть)

Количество учащихся _____ Возраст учащихся _____ (класс)

Группа № _____ Год обучения по программе _____.

Результаты контроля

№ п\п	Показатели.	Результаты.
1	Задание выполнили полностью	_____ чел. (_____ %)
2	Задание выполнено с одной ошибкой	_____ чел. (_____ %)
3	Задание выполнено с двумя ошибками	_____ чел. (_____ %)
4	Задание выполнено с тремя и более ошибками	_____ чел. (_____ %)
5	Не справились с заданием	_____ чел. (_____ %)
	Средний результат:	_____ %

Низкий уровень усвоения материала – до 40%.

Средний уровень усвоения материала – с 41 до 70%.

Высокий уровень усвоения материала - с 71 до 100%.

Общие выводы:

• Форма проведения контроля:

- выбрана целесообразно,
- соответствует возрастным особенностям обучающихся,
- соответствует содержанию рабочей программы.

• Уровень сложности:

- соответствует программным требованиям,
- соответствует подготовленности обучающихся.

• Средний результат контроля составил _____ %, что соответствует _____ уровню усвоения программного материала.

ПДО _____ (_____)