

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №44**

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
Методическим советом
протокол №
от « » апреля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №44
_____ Р.С. Чаппарова
« » апреля 2023г.
Приказ №

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
технической направленности
«Мультстудия»**

Возраст обучающихся: 10-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год: 68

Автор-составитель программы:
Чередова Наталья Николаевна, педагог
дополнительного образования

г. Сургут
2023

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ «МУЛЬТСТУДИЯ»

Наименование образовательной организации МБОУ СОШ №44

Название программы	Дополнительная образовательная программа «Мультстудия»
Направленность программы	Техническая
Возраст учащихся	10-11 лет
Ф.И.О. педагога, разработавшего программу	Чередова Наталья Николаевна
Год разработки	2023
Срок реализации программы	1 год
Уровень реализуемой программы (стартовый, базовый, продвинутый)	стартовый
Количество часов в неделю / год	2 часа в неделю, 68 часов в год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Директором МБОУ СОШ №44 «8» апреля 2022г.
Цель	Создание условий для развития у детей младшего школьного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций). Формирование познавательного интереса и мотивации к художественным, техническим и социальным видам творчества.

<p>Задачи</p>	<p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить учащихся с основными видами мультипликации, освоить рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы; – научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов; – познакомить учащихся с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы, познакомить учащихся с процессами разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукорядов; – обучить учащихся некоторым компьютерным технологиям и работе в специальных компьютерных программах; – расширить понимание учащимися возможностей медийного пространства при создании мультфильмов. <p>Воспитывающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности, умения контролировать свои действия; – воспитывать эстетический вкус; – воспитывать культуру зрительского восприятия; – способствовать созданию коллектива, который становится развивающей обогащающей средой, где каждый – личность, а все вместе – участники детских творческих проектов: технических, социально-педагогических, художественных. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствовать развитию интеллекта и творческих способностей; – развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству; – развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение; – развивать творческое мышление при создании
---------------	---

	<p>видеосюжетов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка; – создавать творческую атмосферу для развития любознательности.
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности; – развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии; – овладение правилами поведения на занятиях; – умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели; – умение выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности; – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; – формирование ценностного отношения к мультипликации, как к культурному наследию народа. <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; – формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; – определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; – умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы

	<p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник; – формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета и правилах драматургии; – овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов; <p>приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.</p>
<p>Формы занятий</p>	<p><i>Групповые, индивидуальные.</i></p> <p><i>Формы и методы:</i> рассказ, беседа, объяснение, учебная демонстрация, консультации, практические работы, анкетирование, соревнования, посещение тематических выставок, организация и проведение мастер-классов.</p>
<p>Методическое обеспечение</p>	<ul style="list-style-type: none"> – набор нормативно-правовых документов; – наличие утверждённой программы; – учебно-методическая литература; – наглядно-дидактический материал (схемы, рисунки, таблицы, карточки, фотоальбомы и др.); – методические разработки по блокам программы; – подборка информационной и справочной литературы; – видео-уроки и семинары по видеосъёмке, монтажу и работе со звуком.
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – материалы для создания героев, декораций, локаций (пластилин, инструменты для рисования, цветная бумага и картон и т.п.) – мультимедиа проектор; – интерактивная доска; – ноутбуки; – сканер; – принтер; – фотоаппарат; – видеокамера; – доступ к сети Интернет – программное обеспечение (Sony Vegas, Photoshop, Audacity, Microsoft Office и др.).

Аннотация программы

Программа обучения «Мультстудия» знакомит с историей развития мультипликации. Обучающиеся не только пробуют создавать сценарий и героев мультфильмов, но научатся снимать и обрабатывать видео в программах для монтажа, с использованием дополнительного контента, как музыкального, так и графического. Особенностью обучения на первом этапе является знакомство детей с лучшими образцами отечественной мультипликации.

В ходе знакомства с программой пробуются «на вкус» все основные анимационные техники, начиная от самых крупных – фигур самих детей, до самых мелких – круп и песчинок, передвижение которых на мульт-станке может создавать очень красивые анимационные композиции. Проводится как работа над сверхкороткими бессюжетными мультфильмами, в которых происходит только одно какое-то интересное движение, так и создание коротких мультфильмов с сюжетом, определенным детьми (с использованием, стихов, басен, коротких рассказов и т.п.). Дети знакомятся с компьютерными программами для создания мультфильмов, с азами фотографии, записи музыки, работой на компьютере.

Количество часов: 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мультстудия» разработана в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

– Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

– Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

– Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р,

– Постановлением Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14),

– Нормативными и уставными документами МБОУ СОШ № 44.

Программа предназначена и для детей с ОВЗ следующих нозологий: тяжёлое нарушение речи, задержка психического развития, нарушение опорно-двигательного аппарата.

Направленность программы – техническая

Вид образовательной деятельности – техническое творчество.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Мультстудия» определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей, как наиболее интересному для младшего школьного возраста виду творческой деятельности, с наибольшей полнотой дающему возможность развития способностей и самореализации во многих художественных видах творчества.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию определенных способностей для адаптации в окружающем мире.

Мультипликация – этого своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Занятия способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры, культуры мышления, формированию убеждения и идеалов. Программа согласуется с образовательными программами отдельных учебных предметов:

«Технология», «Литературное чтение», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Математика». Учащиеся приобретают опыт работы с

информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Огромное значение играет воспитательная роль мультипликации. Сказка для ребенка – энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

Цель программы:

Создание условий для развития у детей младшего школьного возраста творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликаций). Формирование познавательного интереса и мотивации к художественным, техническим и социальным видам творчества.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- познакомить учащихся с основными видами мультипликации, освоить рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
- научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- познакомить учащихся с технологическим процессом создания мультфильмов, планированием собственной индивидуальной и коллективной работы,
- познакомить учащихся с процессами разработки и изготовления кукол, фонов и декораций, установки освещения, раскадровки сюжета и съёмки кадров, озвучивания и сведения в единый итоговый продукт видео- и звукорядов;
- обучить учащихся некоторым компьютерным технологиям и работе в специальных компьютерных программах;
- расширить понимание учащимися возможностей медийного пространства при создании мультфильмов

Воспитывающие задачи:

- создавать условия для воспитания трудолюбия, самостоятельности,

умения контролировать свои действия;

- воспитывать эстетический вкус младших школьников;
- воспитывать культуру зрительского восприятия;
- способствовать созданию коллектива, который становится развивающей обогащающей средой, где каждый – личность, а все вместе – участники детских творческих проектов: технических, социально-педагогических, художественных.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию интеллекта и творческих способностей детей младшего школьного возраста;
- развивать интерес к лучшим образцам мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать творческое мышление при создании видеосюжетов;
- создавать условия для раскрытия личностного потенциала каждого ребенка;
- создавать творческую атмосферу для развития любознательности.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в ходе знакомства с программой пробуются «на вкус» все основные анимационные техники, начиная от самых крупных – фигур самих детей, до самых мелких – круп и песчинок, передвижение которых на мульт-станке может создавать очень красивые анимационные композиции. Проводится как работа над сверхкороткими бессюжетными мультфильмами, в которых происходит только одно какое-то интересное движение, так и создание коротких мультфильмов с сюжетом, определенным детьми (с использованием, стихов, басен, коротких рассказов и т.п.). Дети знакомятся с компьютерными программами для создания мультфильмов, с азами фотографии, записи музыки, работой на компьютере.

Педагогическая целесообразность

Обучение основывается на педагогических принципах:

1. Деятельностного и личностно-ориентированного подхода;
2. Культуросообразности (ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
3. Систематичности, наглядности и последовательности обучения;
4. Сотрудничества и ответственности.

Практическая значимость. Коллективная творческая работа помогает сделать процесс обучения и воспитания более гибким, органичным и эффективным. Эта работа может рассматриваться как организация социального опыта через личный опыт, приобретаемый во время занятия – создания мультфильма, поскольку он является социально значимым продуктом, и организация его дальнейшей судьбы (демонстрация в различных социальных группах, обсуждение, продолжение в последующих «сериях» и т.д.) это тоже наращивание социального опыта ребенка.

Уровень реализуемой программы: стартовый.

Информационная справка об особенностях реализации УТП

Общий срок реализации исходной программы (количество лет) 1 год.

Год обучения (первый, второй и т.д.) первый.

Возраст воспитанников 10-11 лет.

Количество воспитанников в группе в текущем учебном году 15 человек.

Количество часов в неделю 2 часа.

Общее количество часов в год 68 часов.

Ожидаемые результаты на текущий учебный год

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и командном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;
- умение анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- умение выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование ценностного отношения к мультипликации, как к культурному наследию народа

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием общеобразовательной программы

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о видах анимационных техник;
- формирование первоначальных представлений о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- овладение навыками сценической речи при звуковом сопровождении мультфильмов;

– приобретение первоначальных знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта, создание мультфильма.

Отражение в УТП особенностей текущего учебного года

В течение года дети создают до 10 мультфильмов – рисованных, кукольных и пластилиновых.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов, театрализаций, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма работы в студии – практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

1. Тематическое рисование (рисунок по заданной теме) и рисование с натуры.

Ученики выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (эскизы, наблюдения, наброски и зарисовки, воплощение). Рисование воспитывает организованность и внимание, развивает пространственное мышление и воображение, позволяет глубже понять конструкцию предмета и закономерности его строения.

2. Декоративно-прикладное творчество.

Учащиеся знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, проволока и т.д.) и самостоятельно учатся работать с ними;

3. Анимационный тайминг: раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.

4. Компьютерное преобразование и художественное оформление мультипликационного фильма.

Учащиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста – озвучивание.

Занятия включают в себя: упражнения и задания по технике линии и тушевки; определенной манере рисунка, письма, лепки; способы использования тех или иных материалов (бумага, холст, краски, уголь, крупы, пластилин и т.д.) в соответствии с их свойствами и изобразительными возможностями.

Для развития познавательной и интеллектуальной сферы учащимся предлагаются специально составленные кроссворды, ребусы, викторины.

Также в процессе обучения учащиеся увидят множество увлекательных отечественных и зарубежных мультфильмов, познакомятся с историей и этапами развития данного вида творчества.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточная аттестация учащихся

Основная форма проведения занятий – групповая. Общение ребят друг с другом под руководством педагога дает возможность коллективной деятельности, в результате чего повышается интерес к творчеству. Коллективная творческая работа, как всем коллективом, так и по группам помогает сделать процесс обучения и воспитания более гибким.

Группа работает, как единый организм, целым составом, делится на малые творческие группы, выполняя разные задания, иногда выполняются индивидуальные задания. Затем все выполненные задания соединяются в единое произведение кинотворчества – мультфильм. Основная особенность подобной организации работы с группами детей младшего возраста в форме детской мультстудии состоит в том, что игра сочетается с настоящим делом. Она и воспринимается как настоящее дело, а каждый созданный в студии фильм имеет право считаться произведением хотя и всего коллектива, но не безымянных авторов.

Изучение каждой большой темы курса заканчивается демонстрацией созданного в группе или индивидуально мультфильма или анимации с последующим обсуждением.

Материально-техническое обеспечение

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утверждённой программы;
- учебно-методическая литература;
- наглядно-дидактический материал (схемы, рисунки, таблицы, карточки, фотоальбомы и др.);
- методические разработки по блокам программы;
- подборка информационной и справочной литературы;
- видео-уроки и семинары по видеосъёмке, монтажу и работе со звуком;
- материалы для создания героев, декораций, локаций (пластилин, инструменты для рисования, цветная бумага и картон и т.п.)
- мультимедиа проектор;
- интерактивная доска;
- ноутбуки;
- сканер;
- принтер;
- фотоаппарат;
- видеокамера;

– доступ к сети Интернет.
 программное обеспечение (Sony Vegas, Photoshop, Audacity, Microsoft Office и др.).

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Теоретические основы мультипликации	2		
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	0
1.2	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	1	0,5	0,5
2	Первые шаги в мультипликации	8		
2.1	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	1	1	0
2.2	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	1	0	1
2.3	Рисование мультфильмов за компьютером	2	0	2
2.4	Озвучка мультфильмов	1	0	1
2.5	Монтаж мультфильма	2	0	2
2.6	Итоговый контроль.	1	1	0
3	Рисованная анимация	17		
3.1	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	1	1	0
3.2	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	1	0,5	0,5
3.3	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона.	3	1	2
3.4	Знакомство с фотоаппаратом. Учебно-тренировочные упражнения. Возможности съёмки.	1	0	1
3.5	Подготовка к съёмке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.	1	0	1
3.6	Стоп-кадровая съёмка сцен сказки. Просмотр отснятого материала.	3	0	3
3.7	Озвучивание мультфильма-сказки.	2	0	2

	Просмотр отснятого материала.			
3.8	Монтаж мультфильма-сказки.	2	0	2
3.9	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.	2	1	1
3.10	Итоговое занятие. Демонстрация фильма.	1	1	0
4	Пластилиновая анимация	17		
4.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	1	1	0
4.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	1	0	1
4.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма	2	0	2
4.4	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей.	4	0	4
4.5	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала.	3	0	3
4.6	Озвучивание мультфильма.	3	0	3
4.7	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	2	0	2
4.8	Итоговое занятие. Демонстрация фильма.	1	1	0
5	Кукольная анимация	17		
5.1	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	1	1	0
5.2	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Текущий контроль.	1	0	1
5.3	Написание сценария. Распределение ролей.	1	0	1
5.4	Изготовление героев и декораций.	4	0	4
5.5	Покадровая съемка сюжета	3	0	3
5.6	Озвучивание и создание мультфильма.	2	0	2
5.7	Монтаж мультфильма.	2	0	2
5.8	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	2	0	2
5.9	Итоговое занятие. Демонстрация фильма.	1	1	0
6	Проектная деятельность. Создание мини-проектов.	7		
6.1	Мультфильмы из реальных предметов. Обзор техник съемки.	1	1	0

6.2	Технология проектной деятельности. Обсуждение проектов	1	0	1
6.3	Работа над проектами. Монтаж мультфильма.	4	0	4
6.4	Защита проектов	1	0	1
Всего		68	13	55

Содержание учебно-тематического плана

Теоретические основы мультипликации

Техника безопасности при работе с компьютером, правила поведения в кабинете. История мультипликации. Как люди смотрели мультфильмы до появления кинематографа. Просмотр мультфильмов. Первые мультфильмы в кинематографе. Как делаются мультфильмы. Камера обскура. Устройство фотоаппарата. Мульт-станок. Просмотр рисованных мультфильмов. Понятие «следы прошлого». Просветный стол. Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина» Игра «Отгадай профессию».

Первые шаги в мультипликации

Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот». Работа над мини-проектом «Полет бабочки». Рисование походки и разметка. Создание мультфильмов в Paint. Просмотр. Подготовка к конкурсу. Игра «Немое кино». Звукозапись. Конкурс мультфильмов. Наложение звука на мультфильм. Демонстрация результатов.

Рисованная анимация

Крепление штатива. Заикливание сюжета. Способы рисования. Двухфазовка. Симметрички. Перекладка. Просмотр мультфильмов. Эксперименты по рисованию мультфильмов мелом на доске, водой, светом (фризлайт), перекладка. Съёмка и просмотр мультфильмов, нарисованных различными способами. Рисование солью на сковороде. Съёмки мультфильма.

Пластилиновая анимация

История пластилиновой анимации. Придумывание сюжета. Как герои двигаются? Подготовка пластилиновых героев. Для чего нужны декорации? Подготовка декораций. Съёмка кадров. Кто говорит в мультфильмах? Озвучивание и монтаж

Кукольная анимация

История кукольной анимации. Придумывание сюжета. Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев. Для чего нужны декорации? Подготовка декораций. Кто говорит в мультфильмах? Озвучивание и монтаж

Проектная деятельность. Создание мини-проектов.

Этапы работы над проектом. Разработка сценария. Подбор и изготовление реквизита. Этапы Постановка мультспектакля с игрушками. Задумка, сюжет, сценарий, роли, текст героев. Настройки фокуса. Установка на штатив. Настройка ISO. Настройка выдержки. Настройка сцены. Консультация по работе над мультфильмом.

Самостоятельная съемка мультфильма. Монтаж. Звукозапись. Создание своего мини-проекта. Загрузка видео в интернет.

Календарный учебный график на 2023 – 2024 уч. г.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий*
1	01.09.2023	31.05.2024	68	68	2 часа в неделю
Сроки организации промежуточной аттестации					
I-е полугодие	10.12.2023-17.12.2023		II-е полугодие	12.05.2024-19.05.2024	

Календарно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год

№ п/н	Раздел. Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	Теоретические основы мультипликации	2	Сентябрь	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Сентябрь	
2.	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	1	Сентябрь	
	Первые шаги в мультипликации	8		
3.	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	1	Сентябрь	
4.	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	1	Сентябрь	
5.	Рисование мультфильмов за компьютером	1	Сентябрь	
6.	Рисование мультфильмов за компьютером	1	Сентябрь	
7.	Озвучка мультфильмов	1	Сентябрь	
8.	Монтаж мультфильма	1	Октябрь	
9.	Монтаж мультфильма	1	Октябрь	
10.	Итоговый контроль.	1	Октябрь	
	Рисованная анимация	17		
11.	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	1	Октябрь	
12.	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	1	Октябрь	
13.	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона.	1	Октябрь	
14.	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона.	1	Октябрь	
15.	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона.	1	Октябрь	
16.	Знакомство с фотоаппаратом. Учебно-тренировочные упражнения. Возможности съёмки.	1	Ноябрь	
17.	Подготовка к съёмке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.	1	Ноябрь	
18.	Стоп-кадровая съёмка сцен сказки. Просмотр отснятого материала.	1	Ноябрь	
19.	Стоп-кадровая съёмка сцен сказки. Просмотр отснятого материала.	1	Ноябрь	

20.	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала.	1	Ноябрь	
21.	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала.	1	Ноябрь	
22.	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала.	1	Ноябрь	
23.	Монтаж мультфильма-сказки.	1	Ноябрь	
24.	Монтаж мультфильма-сказки.	1	Декабрь	
25.	Знакомство с титрами, субтитрами, аудиофайлами.	1	Декабрь	
26.	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	1	Декабрь	
27.	Итоговое занятие. Демонстрация фильма.	1	Декабрь	
	Пластилиновая анимация	17		
28.	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	1	Декабрь	
29.	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	1	Декабрь	
30.	Работа над сценарием мультипликационного фильма	1	Декабрь	
31.	Работа над сценарием мультипликационного фильма	1	Декабрь	
32.	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей.	1	Январь	
33.	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей.	1	Январь	
34.	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей.	1	Январь	
35.	Изготовление героев, сцены-макета. Распределение ролей.	1	Январь	
36.	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала.	1	Январь	
37.	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала.	1	Январь	
38.	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала.	1	Январь	
39.	Озвучивание мультфильма.	1	Февраль	
40.	Озвучивание мультфильма.	1	Февраль	
41.	Озвучивание мультфильма.	1	Февраль	
42.	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	1	Февраль	
43.	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к	1	Февраль	

	демонстрации.			
44.	Итоговое занятие. Демонстрация фильма.	1	Февраль	
	Кукольная анимация	17		
45.	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	1	Февраль	
46.	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Текущий контроль.	1	Февраль	
47.	Написание сценария. Распределение ролей.	1	Март	
48.	Изготовление героев и декораций.	1	Март	
49.	Изготовление героев и декораций.	1	Март	
50.	Изготовление героев и декораций.	1	Март	
51.	Изготовление героев и декораций.	1	Март	
52.	Покадровая съемка сюжета	1	Март	
53.	Покадровая съемка сюжета	1	Март	
54.	Покадровая съемка сюжета	1	Март	
55.	Озвучивание и создание мультфильма.	1	Апрель	
56.	Озвучивание и создание мультфильма.	1	Апрель	
57.	Монтаж мультфильма.	1	Апрель	
58.	Монтаж мультфильма.	1	Апрель	
59.	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	1	Апрель	
60.	Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	1	Апрель	
61.	Итоговое занятие. Демонстрация фильма.	1	Апрель	
	Проектная деятельность. Создание мини-проектов.	7		
62.	Мультфильмы из реальных предметов. Обзор техник съемки.	1	Апрель	
63.	Технология проектной деятельности. Обсуждение проектов	1	Май	
64.	Работа над проектами. Монтаж мультфильма.	1	Май	
65.	Работа над проектами. Монтаж мультфильма.	1	Май	
66.	Работа над проектами. Монтаж мультфильма.	1	Май	
67.	Работа над проектами. Монтаж мультфильма.	1	Май	
68.	Защита проектов	1	Май	

Видеоматериалы (отечественные мультфильмы):

1. Алдашин М. – «Рождество», «Букашки»;
2. Иванов-Вано И.– «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Мойдодыр»;
3. Котеночкин С. – «Ну, погоди!»
4. Назаров Э. – «Жил был Пес»;
5. Норштейн Ю. – «Лиса и Заяц», «Цапля и журавль», «Ежик в тумане», «Сказка сказок»;
6. Снежко-Блоцкой А. – «Сказка о золотом петушке», «Кот, который гулял сам по себе»;
7. Татарский А. и студия «Пилот» - «Следствие ведут колобки»;
8. Хитрук Ф. – «Топтыжка», «Винни-Пух», «Каникулы Бонифация»;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для обучающихся

1. Асенин С.А. Мир мультфильма. – М.: Искусство, 1986.
2. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013 – 125с.

Для педагога

1. Левин Е.С. Композиция сценария (развитие действия, кульминация, развязка). – М.: «Искусство», 1991.
2. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки // Обруч. -2002.- № 1.-с.51-53.
3. Мелик-Пашаев А. А., З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008.
4. Мелкоозёрова Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников.
5. Нагибина М.И. «Технология анимации»
6. Современный кинематограф и педагогический процесс. – М., 1993.

Ресурсы Интернет:

1. <http://www.mirmultikov.ru/> Цифровая мультипликационная студия «Мультипликатор».
2. <https://veriochen.livejournal.com/121698.html> Мультфильм своими руками.

